

NOTA DE PRENSA

Barcelona, 2026

CINES VERDI 100

1926-2026

JOSEP MARIA CONTEL | ENRIC PÉREZ | PAZ RECOLONS

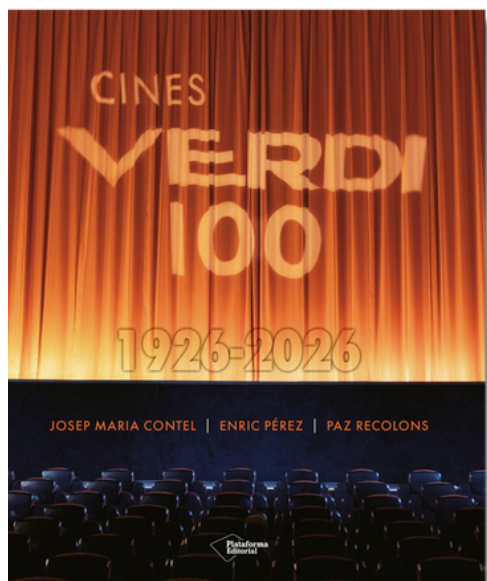
Plataforma
Editorial

Para más información o coordinar publicaciones en prensa, no dudéis en contactar con nosotros:

prensa@plataformaeditorial.com
934 94 79 99

CINES VERDI 100 (1926-2026)

Josep Maria Contel | Enric Pérez | Paz Recolons



Un siglo de cultura cinéfila condensado en un solo libro.

Cines Verdi 100 (1926-2026) celebra la trayectoria de una de las instituciones culturales más emblemáticas de Barcelona. Desde sus inicios como sala de espectáculos a finales del siglo XIX hasta su actual configuración como complejo cinematográfico de referencia, el Verdi ha marcado el pulso cultural del barrio de Gràcia y de la ciudad de Barcelona.

Este volumen no solo narra su evolución arquitectónica y empresarial, sino también su papel como motor de cambio social y cultural: desde el intento de cierre en 1982 hasta su resurgir como bastión del cine en versión original. Ilustrado con más de un centenar de fotografías, el libro es también un viaje visual por la historia urbana, emocional y humana de varias generaciones.

Con prólogo de Xavier Marcé, regidor de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, esta obra es una defensa del valor de las salas de cine como espacios de comunidad, memoria e identidad.

FICHA TÉCNICA

Encuadernación: Rústica

Formato: 220 x 260 mm

Temática: Arte

Publicación: 4 de febrero de 2026

ISBN: 979-13-87813-73-4

Páginas: 208 | **Precio:** 29.90 €

Disponible en e-book.

SOBRE LOS AUTORES

Josep Maria Contel es periodista, escritor e historiador especializado en la recuperación de la memoria colectiva del barrio de Gràcia. Cofundador de Tallers de Memòria, ha documentado la vida vecinal, la arquitectura popular y la historia oral de Barcelona a través de múltiples libros, artículos y proyectos culturales.

Enric Pérez, fundador de los Cines Verdi, es una figura esencial del panorama cinematográfico barcelonés. Su defensa del cine de autor y su valentía al recuperar y transformar el Verdi tras su amenaza de cierre en los 80 lo han convertido en una leyenda viva de la exhibición cultural en Cataluña.

Paz Recolons es productora ejecutiva en A Contracorriente Films, distribuidora clave en el impulso del cine independiente en España. Su experiencia en el sector cinematográfico ha sido esencial para plasmar en este libro la importancia del Verdi como bastión de la versión original y la cultura cinéfila.